Pedro Almodovar -el cineasta Español más conocido

Nació en La Mancha en 1949, en un pueblo muy pequeño y tradicional. Tenia muy buenas relaciones con su madre, no tanto con su padre. Asistió un colgio privado católico durante varios años (ver su película “Mala educación”) y al terminar decidió irse a Madrid al final de los sesenta.

Trabajó en la empresa Telefónica mientras hacía cortometrajes en su pequeña cámara super 8 en sus horas libres. Al morir Franco en 1975 la sociedad española experimentó un “destape” , con más libertad de expression , sin censura,luego ocurrió principalmente en Madrid , lo que se conoce como “la movida” que se caracteriza como un movimiento de contacorriente con obras atrevidas , eróticas e irreverentes.Empezó su carrera como cineasta profesional en los ochenta .

Sus películas provocaron mucha polémica por sus retratos de personajes marginados y de ambiguedad sexual.

En los años 90 empezó con unas peliculas más serias , a pesar del humor , y empezaron a ganar premios internacionales, por ejemplo “Todo sobre mi madre” (Oscar 1999, guión) ,Hable con ella (2002).

Se le ha criticado por sus retratos de las mujeres , pero tiene a la vez una sensibilidad especial hacia ellas. Descubrió al actor Antonio Banderas (en su película “Mujeres a borde de un ataque de nervios”(1988) , y trabaja con frecuencia con Penelope Cruz (Todo sobre mi madre ,Carne trémula ,Volver)

**Exam practice tasks.**

**Elige las 6 frases que corresponden con lo que dice el texto :**

1. Tenía muy buenas relaciones con sus padres.

2. Tuvo unas experiencias traumáticas en el instituto que le afectaron después

3. Tuvo que irse de su pueblo natal porque no había trabajo allí.

4. Empezó a rodar películas a finales de los años 60.

5. Sólo pudo hacer películas buenas después de la muerte de Franco.

6. Había mucha censura en las películas durante la época de Franco.

7. Las primeras obras de la movida nunca trataban de temas previamente prohibidas en la sociedad española.

8. Se desarolló y hizo unas películas más maduras con “todo sobre mi madre”y después.

10. Recibió el reconocimiento de un public internacional varias veces después de 1999 .

11. Sus ideas sobre las mujeres son muy negativas.

12. Antonio Banderas hizo su primera película con Almodóvar.

**2.Todo sobre mi madre (1999)**

**Lee esta reseña y busca en el texto las palabras españolas que significan :**

**……………………………………………………………………………………………………………………..:**

**Dramatic,script,celluloid,tragicomedy,genres,work,touches,cinematography,**

**story-lines,shcking,melodrama,dialogue,discovery,main characters,plot.**

**…………………………………………………………………………………………………………………..**

**La ú**ltima película de Almodóvar del siglo XX no decepciona.”Todo sobre mi **madre” tiene algo para cada espectador.Los seguidores del ala dramática tienen las lágrimas garantizadas , aunque con un guión superior a su anterior.Los que prefieren la parte más original y canalla (cómo “Mujeres a borde de un ataque de nervios”) van a encontrar lo que buscan a lo largo de toda la película.Y luego están aquellos a quienes les gusta el buen cine y que no simpatizan con las obsesiones de Almodóvar.También hay mucho celuloide para ellos en esta comdia dramática o tragicomedia (siempre prescindió Almodóvar de los géneros como de un corsé demasiado estrecho)Porque la evolución de su cine ha desembocado de forma natural en esta obra llena de humor y sentimientos.El director manchego ha seguido unn camino personal lleno de “toques” originales que hacen su cine uno de los más personales de la cinematografía mundial.Sus argumentos se han hecho cada vez más dramáticos ,conlos elementos más chocantes , divertidos y extravagantes.En la pelí*cula* ( o más bien , el dramón), las generosas raciones de humor vienen** repartidas por esta mujer “auténtica” , que es todo un descubrimiento :Antonia San Juan. Aunque , raramente , “Todo sobre mi madre” coincide con “La flor de mi secreto” en el arranque (sobre el tema de la donación de órganos), también les une una absoluta sinceridad en cuanto al sufrimiento de los protagonistas.Para encarnar el dolor profundo que sufre la protagonista ,nadie major que Cecilia Roth,verdadero pulmón de la asfixiante trama que se inventa Almodóvar.personajes propios,al fin y al cabo , del universe creado por el inquieto y polifacético hombre de la mancha cuyo nombre se oye hablar en todo el mundo.

3. **Películas de Almodóvar**

Hay algunas **mentiritas** o **errores estúpidas** en esta lista –puedes buscar informaciones en la red , o preguntar a Isidro o al Sr Torres para averiguar : (Las **fechas** son correctas )

**Pepi , Luci,Bom y las chicas del montón** (cortometraje)El estreno de Almodóvar en el cine comercial(en super 8).Tiene toda la frescura de un cineasta sin censuras dotado para el escándolo. Personajes a contracorriente.

**Laberinto del fauno** (1982) Toros y caballa.

**Entre Tinieblas** (1983) Monjas muy fuera de lo normal .

**¿Qué he hecho yo para merecer esto ?**(1984)Un ama de casa (Carmen Maura)se mezcla en asuntos turbios,

**Natador** (1986)

**La ley del aseo** (1987)

**Mujeres a borde de un ataque de huevos** (1988)Pepa (Carmen Maura), abandonada por su ballena , espera sentada sobre un tiburón que venga a recogerla o que al menos la llame por teléfono.

İAtame **!** (1990)

**Mejillones lejanos** (1991)Becky , la gran dama de la canción , merluza a España, donde se reeencuentra con su gamba ,Rebeca.Hay un asesinato.

**Kika** (1993)Una maqilladora que tiene que maquillar a un muerto, pero en realidad no está muerto , sólo sufre un ataque…

**La Flor de mi secreto** (1995) Leo rompe con todo para volver a su pueblo en La Mancha.

**Carne Tremula** (1997)Policiaca adaptado de una novela de Patricia Bacalao, con Javier Bardem y Penelope Cruz que da luz en un auto bús.

**Todo sobre mi madre** (1999)(Oscar del major guió)

Hable con ella (2002)(Oscar)

**Mala Educación** (2004)Problemas en un instituto catolico.El actor mejicano Gael Garcia Bernal se viste de mujer .

**Volver** (2006)Significa “volver**”** en todos los sentidos de la palabra.

**Los pescados rotos** (2009) rodado en las Islas Canarias.

**El pueblo que habito** (2011) otra adaptación de una novela

**Los amantes pasajeros** (2013) comedia muy loca al estilo de “mujeres a borde…”

Julia (2016)